

ISSN 1693 – 7481

Jurnal
Tahuri



Volume 11, Nomor 2, Agustus 2014

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni

FKIP Universitas Pattimura

A m b o n

Jurnal Tahuri	Vol. 11	No. 2	Hlm. 1 – 110	Ambon Agustus 2014	ISSN 1693-7481
--------------------------	----------------	--------------	-------------------------	-------------------------------	---------------------------

JURNAL TAHURI

Terbit dua kali setahun, Pebruari - Agustus berisi Artikel Praktik kependidikan dan kebahasaan, ditulis dalam bahasa Indonesia maupun bahasa asing. Memuat artikel berupa analisis, kajian dan aplikasi teori, hasil penelitian dan kajian pustaka

Pelindung/Penasihat

Dekan FKIP

Pengarah

Ketua Jurusan Bahasa dan Seni

Ketua Penyunting

Samuel Jusuf Litualy

Wakil Ketua Penyunting

Karol Anaktototy

Sekretaris Penyunting

Carolina Sasabone

Staf Ahli

Kinayati (Universitas Negeri Jakarta)
Umi Salama (Universitas Budi Utomo Malang)
Alberthus Sinaga (Universitas Jambi)
Burhanuddin (Universitas Negeri Makasar)
Jefry H. Tamboto (Universitas Negeri Manado)
Thomas Frans (Universitas Pattimura)
Leonora S. Tamaela (Universitas Pattimura)
Richard Manuputty (Universitas Pattimura)

Asisten Umum

E. M. Solissa
S. Binnendijk
Renata C.G.Vigeleyn Nikijuluw

Alamat Penyunting: FKIP Unpatti Kompleks PGSD Ambon 97114, Telp (0911) 312343, Website: fkip.unpatti.ac.id, E-mail: samly_56@yahoo.co.id

Jurnal Tahuri diterbitkan pertama kali oleh Jurusan Bahasa dan Seni FKIP Unpatti, dengan Dekan Prof.Dr.H.B.Tetelepta, M.Pd. Ketua Jurusan Drs. O.Kakerissa, M.Pd. Ketua Prog.Studi: Drs.D.Jalmaf, M.Pd, Drs. K. Anaktototy, M.Pd, Drs. S.J. Litualy, M.Pd.

Penyunting menerima sumbangan tulisan yang belum diterbitkan dalam media cetak lain. Naskah diketik dalam spasi ganda pada kertas ukuran kuarto panjang 10-20 halaman l eksemplar (baca petunjuk bagi penulis pada sampul dalam bagian belakang). Naskah yang masuk akan dievaluasi oleh Staf Ahli. Penyunting dapat melakukan perubahan pada tulisan yang dimuat untuk keseragaman format tanpa mengubah maksud dan isinya.

Petunjuk bagi Penulis

Naskah belum pernah ditulis dalam media cetak lain, diketik dengan spasi rangkap pada kertas kuarto, panjang tulisan 10-20 halaman dan diserahkan paling lambat 2 (dua) bulan sebelum penerbitan dalam bentuk ketikan pada disket Computer IBM PC beserta hasil cetakannya pada kertas sebanyak 2 (dua) eksemplar. Berkas naskah pada disket Computer diketik dengan menggunakan pengolah kata MS Word.

Artikel yang dimuat dalam jurnal ini meliputi tulisan tentang hasil penelitian, gagasan konseptual, kajian dan aplikasi teori, tinjauan kepustakaan dan risensi buku baru.

Semua tulisan ditulis dalam bentuk esei, disertai judul subbab (heading) masing-masing bagian, kecuali bagian pendahuluan yang disajikan tanpa judul subbab. Peringkat judul subbab dinyatakan dengan jenis huruf yang berbeda (semua huruf dicetak tebal, cetak miring), letaknya pada tepi kiri halaman, dan tidak dengan angka sebagai berikut.

Peringkat 1 (huruf besar kecil dan cetak tebal, semua rata dengan tepi kiri dan dicetak tebal)

Peringkat 2 (huruf besar kecil dan dicetak miring dan tebal)

Peringkat 3 (huruf besar hanya awal subbab, dicetak miring dan tebal)

Setiap tulisan harus disertai (a) abstrak (50 - 70) kata, (b) kata-kata kunci, (c) identitas penulis (tanpa gelar akademik), (d) pendahuluan (tanpa judul subbab) yang berisi latar belakang dan tujuan atau ruang lingkup tulisan, dan (e) daftar rujukan. Hasil penelitian disajikan dengan sistematika sebagai berikut. (a) judul, (b) nama penulis, (c) abstrak, (d) kata-kata kunci, (e) pendahuluan tanpa judul subbab berisi pembahasan kepustakaan dan tujuan penelitian, (f) metode, (g) pembahasan, (h) simpulan dan (saran, kalau perlu) , dan (i) daftar rujukan.

Tata cara penyajian kutipan, rujukan, tabel dan gambar mengikuti ketentuan dalam *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah: Skripsi, Artikel dan Makalah*. Naskah (khusus dalam bahasa Indonesia) diketik dengan memperhatikan aturan penggunaan tanda baca dengan ejaan yang dimuat dalam Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (Depdikbud)

PRAKATA

Jurnal "Tahuri" diambil dari nama salah satu media adat di Maluku yang menggunakan "bia terompet" (triton = nama latin) untuk memanggil atau menginformasikan sesuatu berita dari pemangku adat atau pemerintah desa kepada masyarakat dalam hubungannya dengan kegiatan desa (kegiatan-kegiatan penting yang diselenggarakan di desa). Penggunaan nama "Tahuri" pada jurnal ini adalah untuk memaknai betapa pentingnya penggunaan "bia terompet" bagi perkembangan pembangunan di Maluku di masa lampau, yang saat ini telah berkurang manfaatnya karena tersedianya berbagai peralatan elektronik.

Jurnal Tahuri memuat berbagai pikiran kritis-ilmiah para akademisi tentang teori, konsep, praktik kependidikan dan kebahasaan, diterbitkan oleh Jurusan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan & Ilmu Pendidikan Universitas Pattimura Ambon. Untuk menjaga kualitas, maka setiap penerbitan Tahuri tetap melibatkan *mitra bestari* dari berbagai perguruan tinggi negeri di Indonesia. Keterlibatan *mitra bestari* dalam jurnal Tahuri kiranya dapat memberikan kepuasan, baik bagi para penulis maupun pembaca yang memanfaatkan sarana ilmiah ini. Naskah yang dimuat dalam jurnal Tahuri, disajikan baik dalam bahasa Indonesia, maupun bahasa asing (termasuk abstraknya).

Tahuri volume 11, nomor 2, Agustus 2014 hadir di hadapan Anda dengan tampilan wajah dalam format dengan ukuran kertas A4, sesuai dengan salah aturan jurnal terakreditasi. Tahuri memuat tulisan hasil kajian konsep atau teori dan hasil penelitian dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra yang diharapkan dapat menjadi sarana komunikasi ilmiah bagi para ilmuwan, baik lokal, nasional maupun internasional. Tahuri terbitan ini menampilkan sepuluh artikel (tiga berbahasa Inggris dan tujuh lainnya berbahasa Indonesia) bernuansa pendidikan, kebahasaan dan sastra.

Untuk menjaga konsistensi letak "header" (Tahuri, halaman sebelah kiri dan nama penulis, judul tulisan, halaman sebelah kanan), maka Tahuri Volume 10, nomor 2 ini pun dimulai dari halaman I dan seterusnya.

Bagi para penulis yang ingin menyumbangkan hasil karyanya lewat media ini, dianjurkan agar mengikuti gaya selingkung jurnal Tahuri Jurusan Bahasa dan Seni FKIP Unpatti.

Penyunting